

24/09/2023

## Beethoven Cavalcante

beethovencomercial@gmail.com

Ator. DRT: 1947/CE

Nome completo: Beethoven Cavalcante Germano Moreira

Idade: 29 anos (19/04/1994)

Residência: Fortaleza-CE

Nacionalidade: Brasileira

Naturalidade: Iguatu-CE



### Dados físicos

Altura: 1,78m

Peso: 65Kg

Cabelos: Pretos, médio e liso.

Olhos: Castanho-escuros

Outras especificações: Cor parda, sinal na cintura, sem piercings, sem tatuagens, com barba e bigode.

### Formação acadêmica

Instituto Federal do Ceará

**Graduado** | Curso de Licenciatura em Teatro

### Experiência em arte-educação

- **2012/2013 – MAC – Museu de arte Contemporânea do Ceará**  
Cargo: estagiário  
Função: mediador
- **2014 – Programa Institucional de Bolsa de iniciação à docência (PIBID – CAPES)**  
Cargo: estagiário  
Função: educador de teatro

### Experiência em produção cultural

- **2016/2019 - Grupo Pavilhão da Magnólia. Fortaleza-CE**  
Função: Assistente de produção dos espetáculos do repertório do grupo e produção da loja.
- **2019 - FAC – Festival das Artes Cênicas - Cena Ceará. 02 a 06 de julho. Fortaleza-CE**  
Função: Assistente de produção do Fuá do FAC/ano dos programadores nacionais.
- **2017 – IV Encontro de Realizadores de Teatro Infantil de Fortaleza. 27 de agosto a 01 de setembro. Fortaleza-CE.**  
Função: Produção de Hospedagem e alimentação/ano dos curadores.

- **2017 – O pequeno Ogum visita territórios quilombolas. Janeiro/Fevereiro. Itaipoca/Tururu/Horizonte/Pacajus-CE.**  
Função: Assistente de produção/produtor local da circulação.
- **2016 – III Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará. 23 a 27 de novembro. Maracanaú-CE.**  
Função: Produção de Hospedagem e alimentação/anjo dos curadores.

### Experiências em cinema.

- O Melhor Amigo - Longa-metragem. Função: figuração. Direção: Allan Deberton.
- C.I.C. - Central de Inteligência Cearense - Longa-metragem. Função: figuração. Direção: Halder Gomes.
- De repente, Miss - Longa-metragem. Função: figuração. Direção: Hsu Chien.
- O Mundo sem nós - Curta-metragem. Função: Diretor de arte. Direção: Robson Levy. Produção independente. 2016.
- Sobre Duas Rodas - Curta-metragem. Personagem: Eduardo. Direção: Luana Gondim. Produção independente. 2013.

### Experiências em publicidade.

- Shooting Damezza. Função: modelo. 2023
- Shooting Portal Turismo Fortaleza. Função: modelo. 2023
- VT DETRAN-CE - Campanha Maio Amarelo. Função: ator. 2023
- VT Carajás - campanha publicitária. Função: figuração. 2023
- VT Pague Menos BBB - Pague Menos - campanha publicitária. Função: figuração. 2023
- VT Hospital Unimed Sul - Unimed Fortaleza - Campanha publicitária. Função: figuração. 2022
- VT Bora de Graça - Prefeitura de Caucaia - Campanha publicitária. Função: Modelo. 2022
- VT Kayak - Campanha publicitária. Função: figuração. 2022
- VT C Rolim Engenharia - Campanha publicitária. Função: figuração. 2022
- VT Sempre Bem - Pague Menos - Campanha publicitária. função: Figuração. 2022
- VT Banco do Nordeste - Campanha publicitária. Função: Figuração. 2022
- Shooting Mobills - Campanha publicitária. Função: Modelo. 2021
- VT Iguatemi Fortaleza - Campanha publicitária. Função: Figuração. 2021
- VT Compre do Bairro - Campanha publicitária. Função: Ator. 2020

### Trabalhos de figurinista

- Figurino do espetáculo As Aventuras do Rio dos Sapos. Lana Furtado e Patrício Ramonn
- Figurino do espetáculo Os Mateus. Lana Furtado e Nágilo Menezes. 2022
- Figurino do evento Fagner In Concert, da Fundação Social Raimundo Fagner. 2019
- Assistência de figurino do espetáculo Maquinista, Grupo Pavilhão da Magnólia. 2018
- Figurino do esquete Neuza, Magno Rodrigues. (Destaque de melhor figurino FECTA 2016).
- Figurino do espetáculo Elefantes Famintos, Teatro Esgotado. 2015
- Figurino do espetáculo 8 milhões de Habitantes, Habitat de Atores. 2014
- Figurino do esquete Experimento 1 - Balões, Trupe Cangaias (Cangaias Coletivo teatral). 2013
- Figurino do esquete Longe de Casa, Coletivo Senara. 2013

## Trabalhos de aderecista

- Adereços do espetáculo As Aventuras do Rio dos Sapos. Lana Furtado e Patrício Ramonn
- Adereços do espetáculo Os Mateus. Lana Furtado e Nágilo Menezes. 2022
- Adereços do espetáculo Suelen, Nara, Ian. Grupo Pavilhão da Magnólia. 2022
- Adereços do espetáculo Napoleão, Grupo Pavilhão da Magnólia. 2019
- Adereços para o projeto Dramaturgias da Água e da Seca, Grupo Pavilhão da Magnólia. 2018
- Adereços do espetáculo Maquinista, Grupo Pavilhão da Magnólia. 2018
- Adereços do espetáculo o Regresso dum Barquinho de Papel, Cangaias Coletivo Teatral. 2018
- Adereços do espetáculo Urubus, Grupo Pavilhão da Magnólia. 2016
- Adereços para o espetáculo Ezequiel 37, Montagem da XX Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE. 2015

## Experiências em teatro

- **Napoleão** - Espetáculo - Direção e dramaturgia: Marcelo Romagnoli. Realização: Grupo Pavilhão da Magnólia. Personagens: Amigo, assistente do médico, conselho de classe. Estreia: outubro, 2019.
- **Como devolver o braço do índio?** - Performance - Direção e dramaturgia: Jota Junior Santos. Orientação: Prof. Francis Wilker. Ator performer. Estreia: junho, 2018.
- **Maquinista** – Espetáculo – Dramaturgia: Astier Basílio. Direção: Herê Aquino(Grupo Expressões Humanas). Realização: Grupo Pavilhão da Magnólia. Personagens: Doutor Cavalcanti, Pedro Ferraz, Coronel Ferraz. Estreia: março, 2018.
- **Pétalas - uma grande paixão** - -- Espetáculo – Releitura da Paixão de Cristo. Dramaturgia: Criação Coletiva (Pavilhão da Magnólia). Direção: Nelson Albuquerque. Grupo Pavilhão da Magnólia. Personagem: Jesus. Temporada: 2017.
- **Urubus** – Espetáculo - A partir da obra “O Palácio dos Urubus” de Ricardo Meirelles. Dramaturgia: Criação Coletiva. Colaboração dramaturgica: Orlângelo Leal e Luisete Carvalho. Direção: Héctor Briones. Grupo Pavilhão da Magnólia. Personagem: Técnico. Estreia: 2016.
- **Descrição de Imagem** – Performance – Programa e execução: Beethoven Cavalcante. Inspirado na Obra “Descrição de Imagem” de Heiner Muller. 2016
- **Cegos** – Desvio Coletivo – Performance coordenada por: Marcos Bulhões e Marcelo Denny. Fortaleza, 15/04/2016. Mostra Entre Performances – Festival Ponto.CE.
- **Ezequiel 37** – Espetáculo -Texto: Rafael Barbosa. Direção: Beethoven Cavalcante e Eivaldo Ferrer. XX Turma de Licenciatura em Teatro do IFCE. Estreia: 2015.
- **Balões – Eu Te Amo** – Espetáculo - Texto: Rogeane Oliveira. Direção: Luis Carlos Shinoda. Cangaias Coletivo Teatral. Personagem: Luis. Estreia:2015.
- **8 milhões de habitantes** – Espetáculo - Texto: Honório Félix. Direção: Andreia Pires. Habitat de Atores. Estreia: 2014.
- **Eu#Nós** - Esquete - Roteiro: Beethoven Cavalcante e Rivoier Rodrigues. Direção: Beethoven Cavalcante. Coletivo Senara. Estreia: 2014

- **O Silêncio** – Performance - Programa e execução: Beethoven Cavalcante. 2013/2014.
- **Estranhamento** – Performance – Concepção: Coletivo Chá das 5. Execução: Beethoven Cavalcante e Matheus Theusso. 2013.
- **Longe de Casa** – Esquete - Texto: Rivolier Rodrigues. Direção: Ari Areia. Coletivo Senara. Personagem: Arlindo. Estreia no dia 19 de julho de 2013, no XVII FESFORT.
- **Experimentos I – Balões** – Esquete - Texto e direção: Luis Carlos Shinoda. Trupe Cangaias. Personagem: Luís. Estreia no dia 8 de julho de 2013, no projeto Cenas Curtas – SECULTFOR.
- **A Grande Interrogação** – Espetáculo – Roteiro e direção: Germano Vassoura. Grupo Vassoura de Artes. Personagem: Filho. Apresentação única: dez 2011.
- **Diálogo de Dois Loucos** – Esquete – A partir da obra “A Raiz do Grito” de Alcione Araújo. Adaptação: Beethoven Cavalcante. Personagem: Ernesto. Estreia: 2011.
- **Purpurina** – Espetáculo - Texto: Getúlio Oliveira. Personagem: Luiz. Direção: Getúlio Oliveira e Bené Tavares. Grupo de Theatro Arte da Ribeira. Personagem: Luiz. Estreia:2010.
- **O Auto da Camisinha** – Espetáculo - Texto: José Mapurunga. Direção: Bené Tavares. Grupo de Theatro Arte da Ribeira. Personagem: Anjo e Diabo. Estreia: 2009
- **Agnus dei** – Paixão de Cristo - Texto: Acácio de Montes. Direção: Acácio de Montes. Personagem: Homem de Jerusalém. Única apresentação: 2008.

### **Residências e oficinas de teatro**

- Oficina Commedia dell’Arte. Barracão Teatro/Campinas-SP. Ministrante: Tiche Vianna. 5 e 6 de junho de 2019. 12h
- Laboratórios de Criação- Laboratório de Teatro - Porto Iracema das Artes. Projeto: Dramaturgias da Água e da Seca. Grupo Pavilhão da Magnólia. Tutoria de Miguel Vellhinho - Cia PeQuod. Período: Julho/dezembro de 2018.
- Oficina Intervenção Urbana - Treinamento para a performance Cegos. Desvio Coletivo/SP. Ministrantes: Marcelo Denny e Priscilla Toscano. 13 e 14 de abril de 2016. 8h
- Oficina de Encenação e Performatividade – Ministrante: Emílio Garcia Wehbi. De 06 a 10 de outubro de 2014. 20h
- Habitat de Atores - Residência artística, inquieta Cia. de Teatros. Núcleo para a tua ação. Março/outubro 2014.
- Interiores - Intercâmbio cultural. Com o Grupo Bagaceira, em Icó. De 03 a 09 de junho de 2012.
- |De| composição e improvisação em dança como instrumento para o ator - Oficina. SESC Emiliano Queiroz, em Fortaleza. Ministrado por Jonathan Pessoa. De 27 a 31 de agosto de 2012.15h
- Criação Coletiva - Oficina. SESC Emiliano Queiroz, em Fortaleza. Ministrado por Walmick Campos. De 20 a 24 de agosto de 2012.15h
- Segurando a Pata do Leão - Oficina. Vila das Artes, em Fortaleza. Ministrado por Jadranka Andjelic(Sérvia). De 06 a 10 de agosto de 2012.20h

- Intervenção e Ocupação Narrativa em Espaços Alternativos - Oficina. SESC Emiliano Queiroz, em Fortaleza. Ministrado por Mário Cruz. De 06 a 10 de agosto de 2012.15h
- Consciência e Preparação Corporal para Atores - Oficina. SESC Emiliano Queiroz, em Fortaleza. Ministrado por Jacqueline Peixoto. De 31 de julho a 03 de agosto de 2012.12h
- Iniciação ao Teatro Físico - Oficina. Vila das Artes, em Fortaleza. Ministrado pelo grupo Expedición Teatral (Chile). De 27 a 29 de junho de 2012.12h
- Direção Teatral - Oficina. Teatro José de Alencar, em Fortaleza. Ministrado por Daniel Alberti (Teatro Labirinto/SP). De 26 a 29 de junho de 2012.12h
- Laboratório de Narração - Oficina. SESC Emiliano Queiroz, em Fortaleza. Ministrado por Paula Yemanjá. De 28 de Maio a 01 de junho de 2012.15h

### **Outras formações**

- Academia Itaú de Criadores - módulo 1. YOUPIX e Itaú. Outubro/2022. 12h
- Creators Boost 2022 - Turma 3(programa de aceleração de criadores de conteúdo). YOUPIX. Agosto/2022. 40h
- Assistente de produção cultural - Curso EAD. Instituto Federal da Paraíba. Julho/2020 a janeiro/2021. 160h
- Vitrinista - Curso EAD. Instituto Federal de Rondônia. Julho/2020 a dezembro/2020. 160h
- Figurino - Curso de figurino (Desenho aplicado, Noções básicas para a Criação, Criação de Projeto e Execução de Projeto). Porto Iracema das Artes. Outubro de 2013 a fevereiro 2014. 180h
- Desenho Artístico, Publicitário e Pintura. Instituto Universal Brasileiro. Janeiro/2004 a dezembro/2004. 340h
- Inglês intermediário. Centro de Línguas Estrangeiras do Ceará. Fevereiro/2013 a junho/2015. 400h

### **Idiomas**

- Português – nativo.
- Inglês – intermediário.
- Espanhol – básico.

### **Aptidões**

- Artista plástico
- Artesão (fios e tecidos)
- Modelo fotográfico
- Modelo de cabelo
- Figurinista
- Aderecista
- Direção de arte
- Cozinha vegana
- Nado bem